

**JEŚLI CHCESZ
CZEGOŚ
INNEGO,
ZRÓB TO
INACZEJ!**

Organizator:

FUNDACJA
UNIWERSYTETU ŁÓDZKIEGO



90%

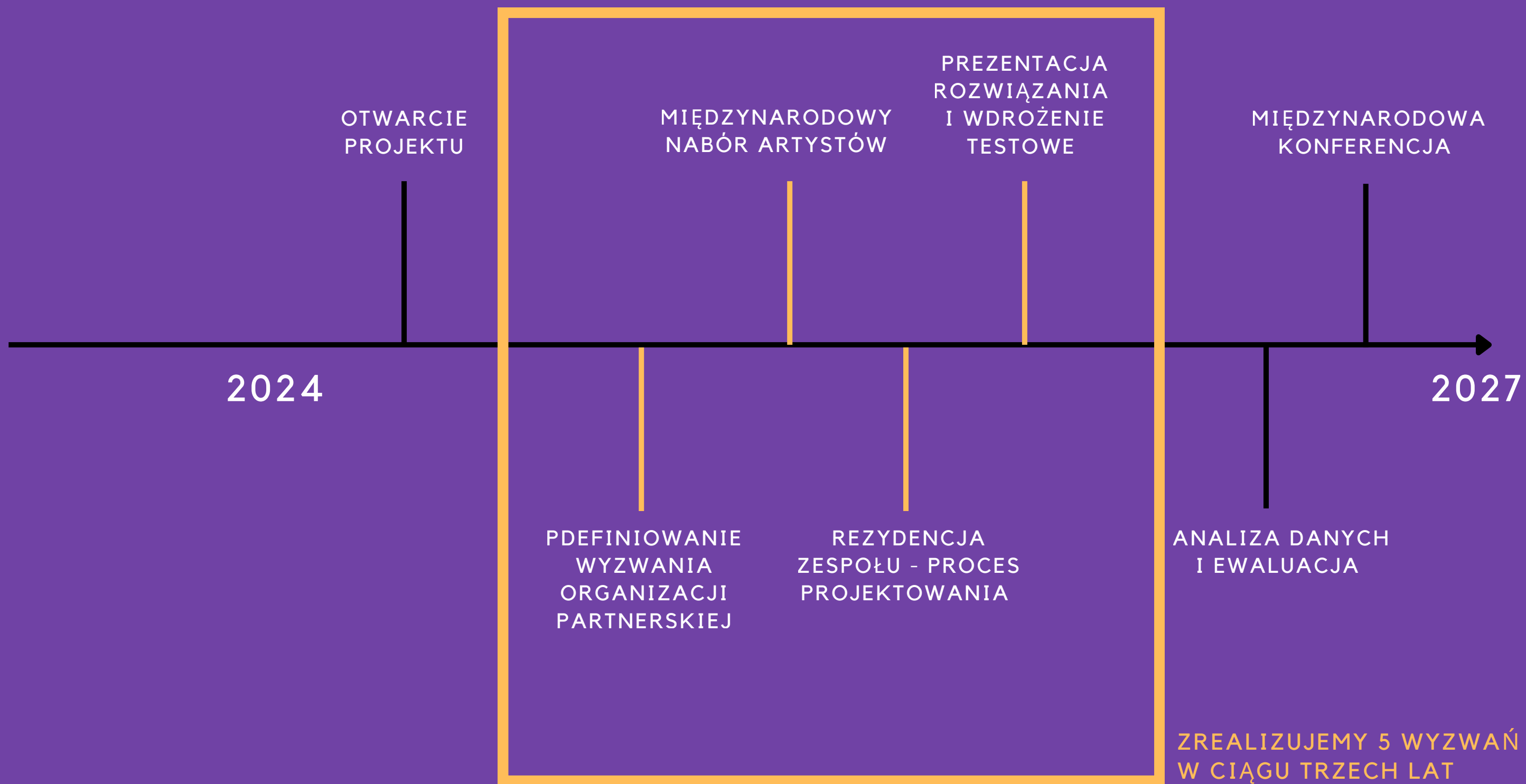
**Liderów biznesowych uznaje kreatywność za
kluczową dla konkurencyjności we współczesnym
świecie.**

**Dlaczego tak rzadko
współpracują z artystami,
ekspertami od kreatywności?**

MOŻLIWOŚCI:

- Wypracowanie rozwiązań dla aktualnych wyzwań Twojej organizacji dotyczących procesów wewnętrznych lub produktowych przez zewnętrzny zespół.
- Zwiększenie zdolności adaptacyjnych Twojej organizacji.
- Dostęp do platformy innowacji budowanej wokół projektu.
- Promocja organizacji i udział w międzysektorowym ekosystemie innowacji.
- Współtworzenie i dostęp do najnowszych badań nad innowacyjnością.

ROZWIĄZANIE TWOJEGO WYZWANIA W CZTERECH KROKACH



NASZ ZESPÓŁ



DR TOMASZ CIEŚIELSKI

Kierownik projektu

Praktyk i teoretyk strategii badawczo-artystycznych. Wykładowca Uniwersytetu Łódzkiego oraz Akademii Muzycznej w Łodzi. Choreograf oraz lider Teatru Nowszego.

Trener biznesu pracujący dla Allegro.pl, LinkFinancial, ŁSSE, PSSE, PARP.



JOANNA STASINA

Komunikacja i PR

Menadżerka i producentka sztuk performatywnych. Specjalistka w zakresie komunikacji, PR i SM.

Realizowała projekty dla Golden Media Polska, agencji PR On Board Think Kong, Narodowego Instytutu Muzyki i Tańca, Teatru Nowszego, Warszawskiego Muzeum Tańca.



DR BŁAŻEJ FILANOWSKI

Koordynator zespołów

Animator projektów łączących sztukę oraz ekonomię społeczną. Wykładowca Uniwersytetu Łódzkiego. Bada relacje między nauką i sztuką.

Współzałożyciel Stowarzyszenia Fabrykancka, kurator galerii FabrySTREFA w dawnej fabryce Ramischa w Łodzi (dziś OFF Piotrkowska).



EWA OTOMAŃSKA

Producentka

Producentka teatralna i kuratorka w Akademickim Ośrodku Inicjatyw Artystycznych.

Członkini Teatru CHOREA. Jako aktorka i reżyserka realizowała wydarzenia z najlepszymi twórcami w Polsce.

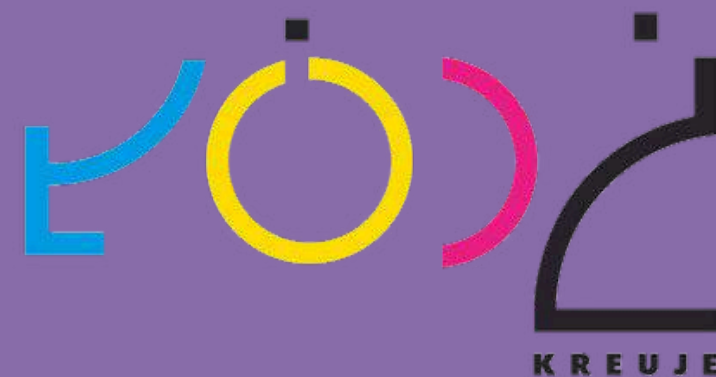
FINANSOWANIE:

PROJEKT DOFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW BUDŻETU PAŃSTWA,
PRYZNANYCH PRZEZ MINISTRA EDUKACJI I NAUKI W RAMACH PROGRAMU
„NAUKA DLA SPOŁECZEŃSTWA II”

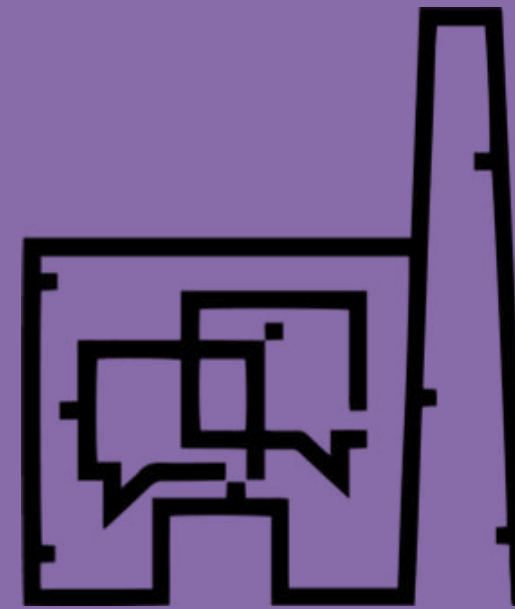


Ministerstwo Nauki
i Szkolnictwa Wyższego

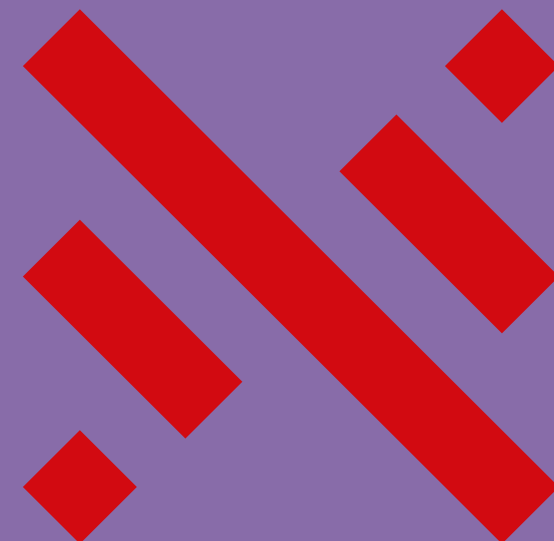
ZADANIE “BADANIA PERFORMATYWNE WOBEC WYZWAŃ CYWILIZACYJNYCH
JEST WSPÓŁFINANSOWANE Z BUDŻETU MIASTA ŁODZI



PARTNERZY:



**FABRYKA
AKTYWNOŚCI
MIEJSKIEJ**



Narodowy
Instytut
Muzyki
i Tańca



KRYZYS DOBROSTANU

**Prezentacja
efektu rezydencji**

OPIEKUN MERYTORYCZNY:

Dr hab. Katarzyna de Lazari-Radek

Filozofka i etyczka, absolwentka Filologii Angielskiej i Filozofii na UŁ. Zajmuje się metaetyką, filozofią utylitarystyczną i problemami etyki praktycznej: bioetyką, prawami zwierząt, etycznymi aspektami nowych technologii. Swoje aktualne badania poświęca kwestię dobrostanu oraz przyjemności.



REPREZENTANTKA PARTNERA:

Celina Maciejewska

Rzecznika ds. Seniorów w Urzędzie Miasta Łodzi, współzałożycielka Fundacji Subvenio oraz Telefonu Życzliwości. W urzędzie miasta Łodzi realizuje projekty mające na celu integrację, edukację i aktywizację seniorów, z przekonaniem, że osoby dojrzałe posiadają ogromny potencjał, który nie zawsze jest w pełni wykorzystany. Inicjatorka projektów które mają na celu przeciwdziałanie dyskryminacji ze względu na wiek. Pasjonatka nowych technologii, rolniczka, psycholog i psychogeriatra, nieustannie pracuje nad poprawą jakości życia osób dojrzałych.





FABRYKA AKTYWNOŚCI MIEJSKIEJ

PERSPEKTYWA
RZECZNICZKI DS. SENIORÓW
ORAZ FABRYKI AKTYWNOŚCI MIEJSKIEJ

“Naukowcy odkryli, że samotność w rzeczywistości wyzwala te same ścieżki neuronowe, co głód. Oznacza to, że potrzeba kontaktów międzyludzkich i bliskości może być tak samo fundamentalna, jak potrzeba jedzenia”

**„Poczucie samotności wśród dorosłych Polaków”
raport Instytutu Pokolenia**

OBSERWACJE I TESTY:

- Dom Dziennego Pobytu przy ul. Sienkiewicza 79
- MSK Karolew
- Stowarzyszenie Kamienica 56
- Dom Pomocy Społecznej "Pogodna Jesień"
- Klub Absolwentów i Sympatyków Samorządowego Uniwersytetu III Wieku ul. Żubardzka 3
- Spotkanie z grupą teatralną "Ponadczasowi"
- Spotkanie z grupą Yoł Yoł Seniorzy





**“Moment przejścia na emeryturę –
tragedia. Depresja. Przez rok
nic mi się nie chciało, później
koleżanka z dołu zaczęła mnie
wyciągać na spacer i jakoś się
ruszyłam”**

Anastazja, 76



**“Przyszedł czas emerytury
i wiedziałam, że nie mogę
usiąść, bo jak usiądę,
to zaraz przyjdzie
depresja”**

Alina, 75

PEŁEBEL

**“Jak mój mąż żył, to jakoś się
bardziej chciało żyć. Dbaliśmy
o siebie nawzajem, można
powiedzieć. Później, jak umarł,
wycofałam się trochę z towarzystwa”**

Anna, 71



“Na zajęciach można poznać fajne osoby. Można też wyciągnąć koleżankę, jak się jeszcze jakąś ma, jak żyje. Bo tak to człowiek zostaje sam, ma siedzieć w domu i w telewizor patrzeć”

Alina, 75

PEŁEBEL

“Ważne, żeby się działo, żeby coś się przytrafiało, żeby wychodzić do ludzi, do aktywności. Dopóki jesteśmy w tym, to nie myślimy o chorobach i problemach”

Halina, 75

“Po lockdownie jesteśmy zrypani równo i dokładnie – każdy z nas ma strach.

Potrzebna jest motywacja, odwaga pierwszego kroku.

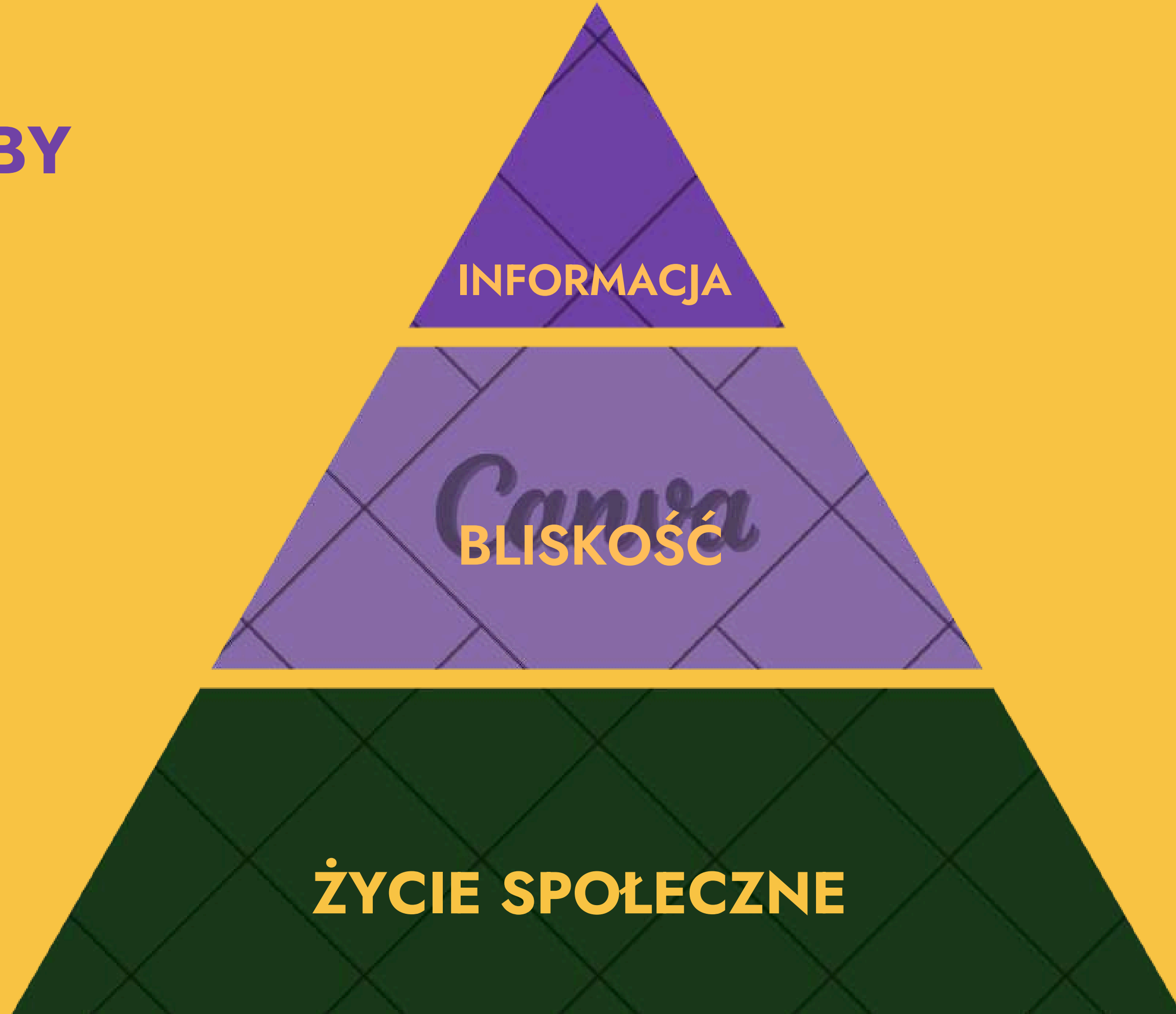
Trzeba się porządnie wkurwić, aby wyjść do ludzi”



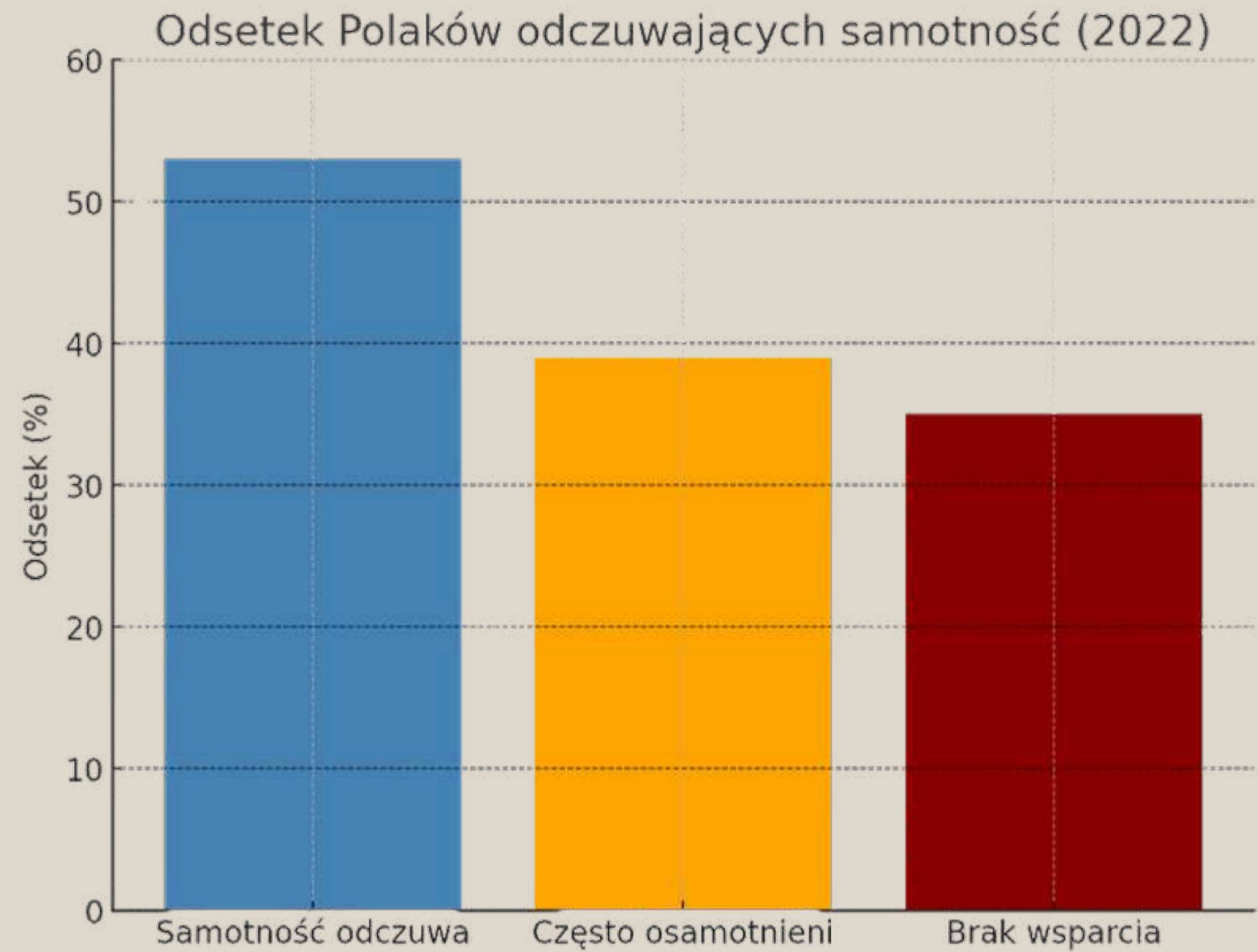
Krystyna, Yoł Yoł Seniorka

PEŁEBEL

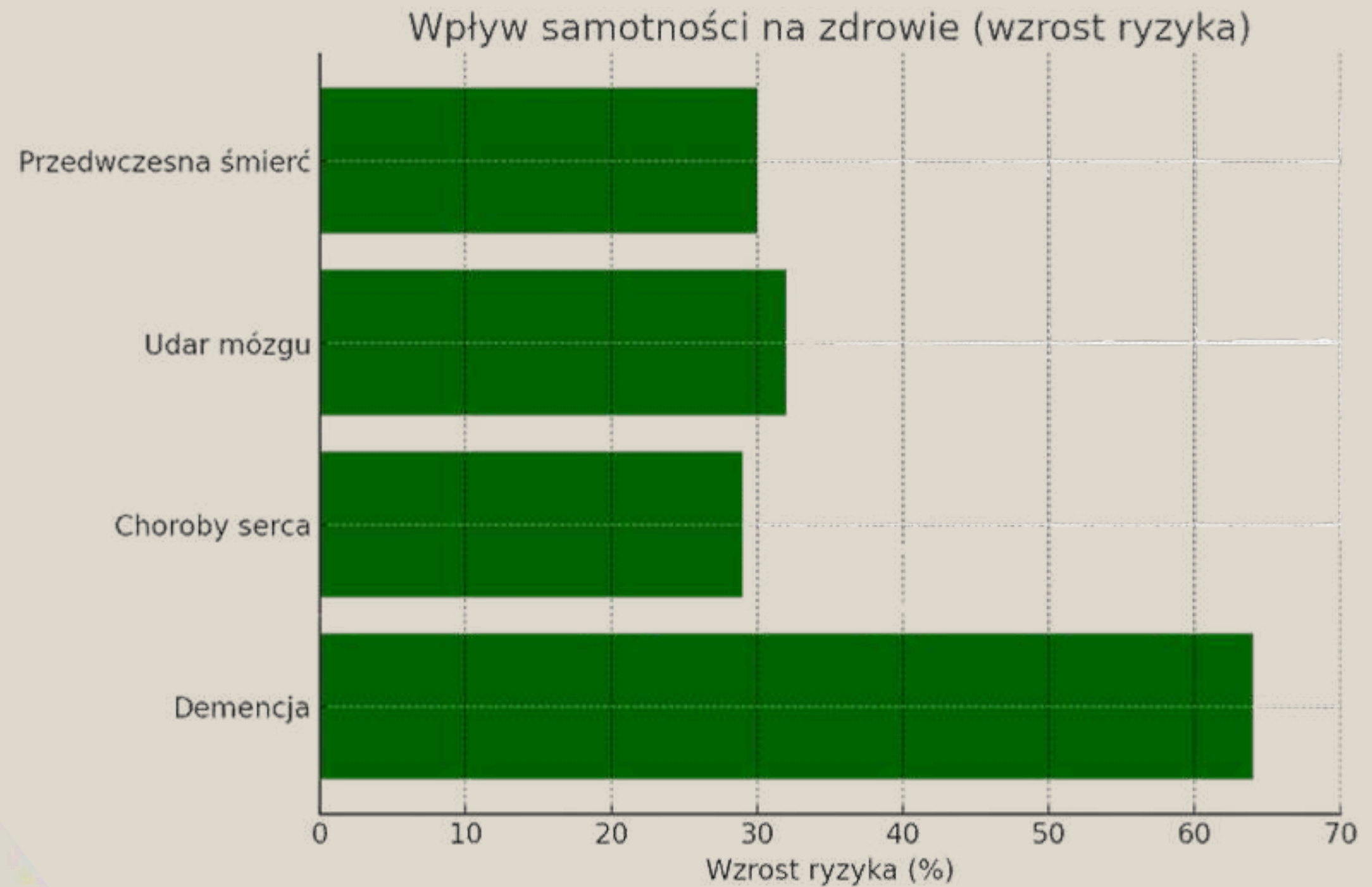
POTRZEBY



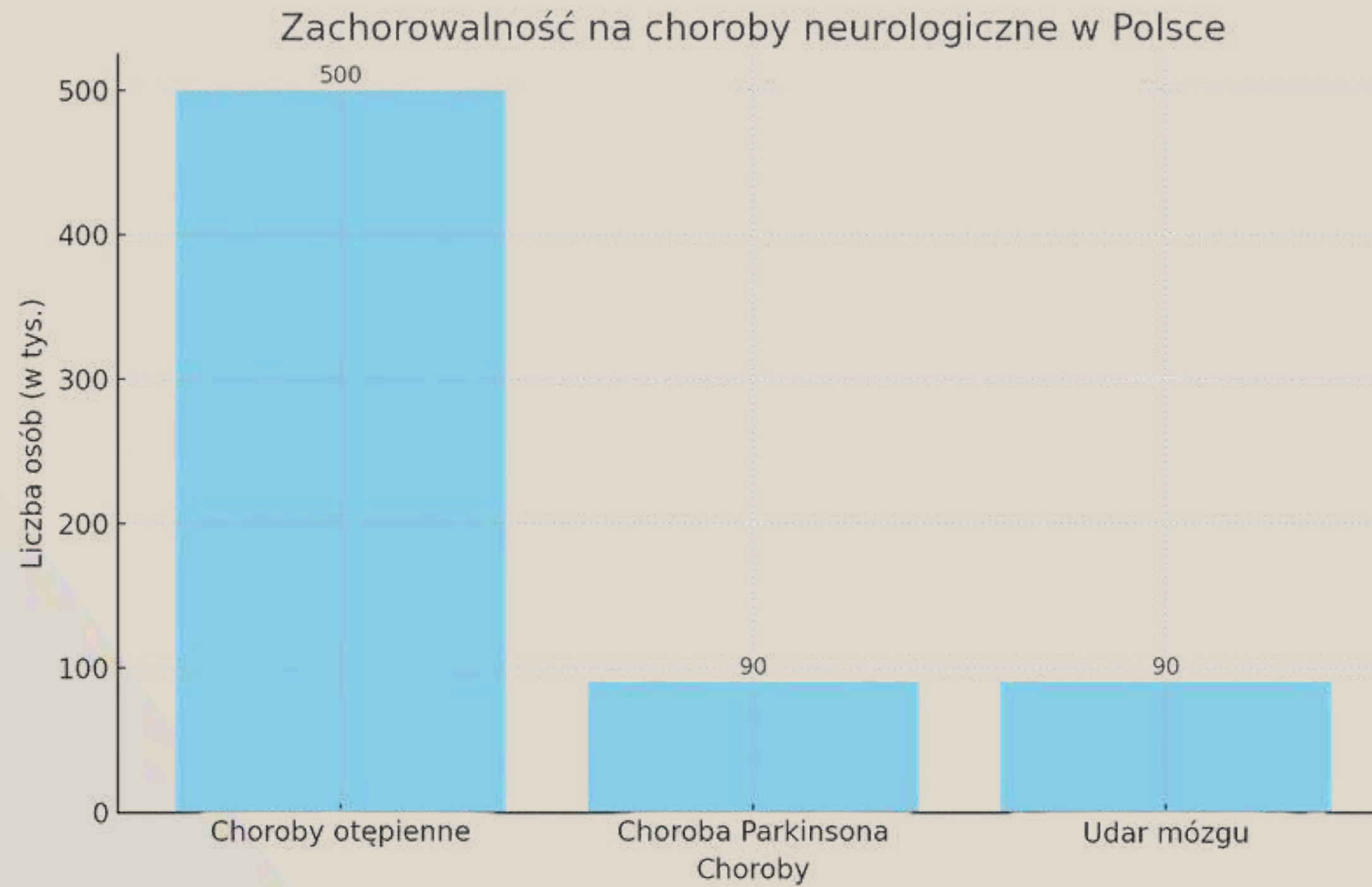
WYZWANIA



WYZWANIA

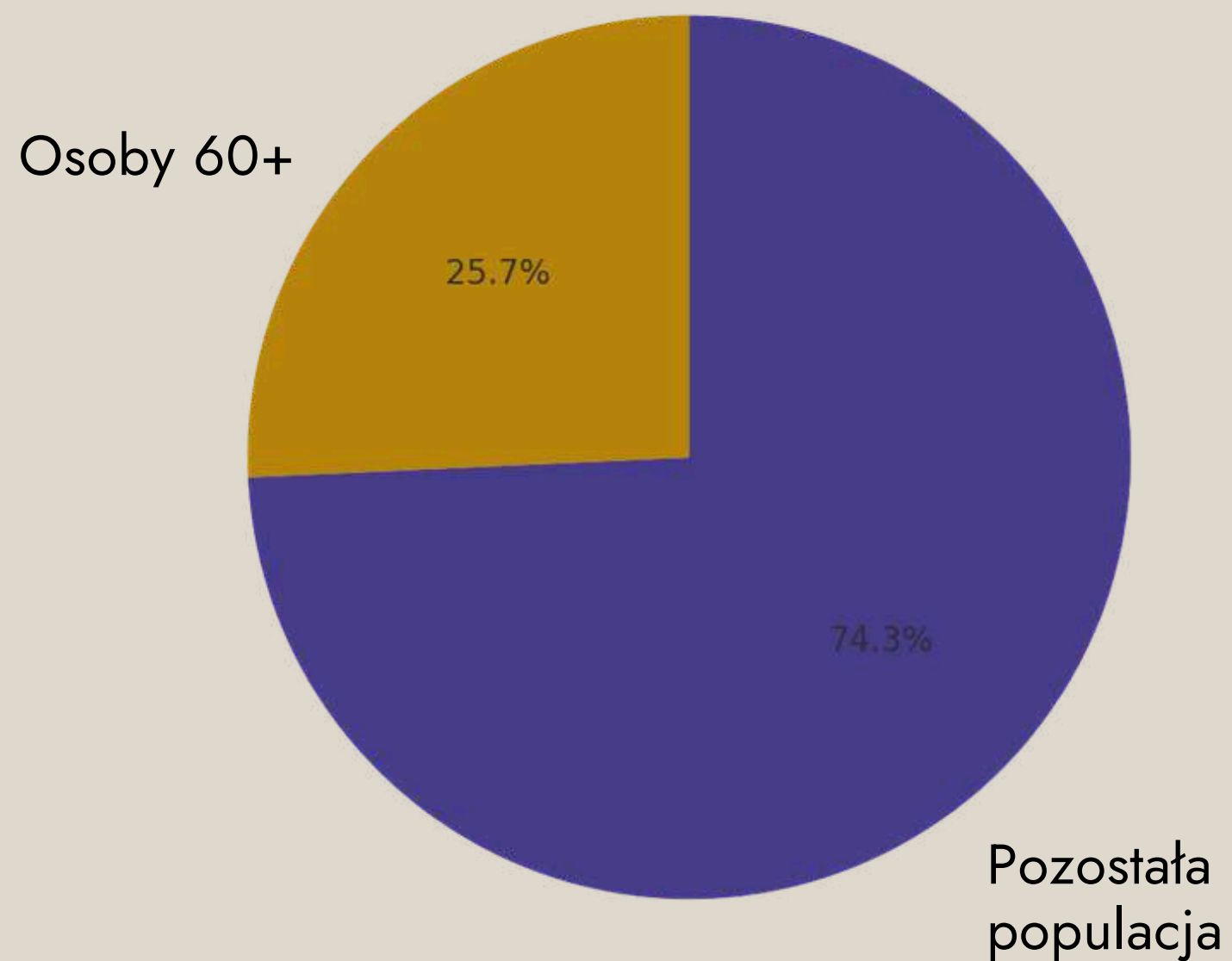


WYZWANIA



SKALA WYZWANIA

Struktura ludności w Polsce w 2021

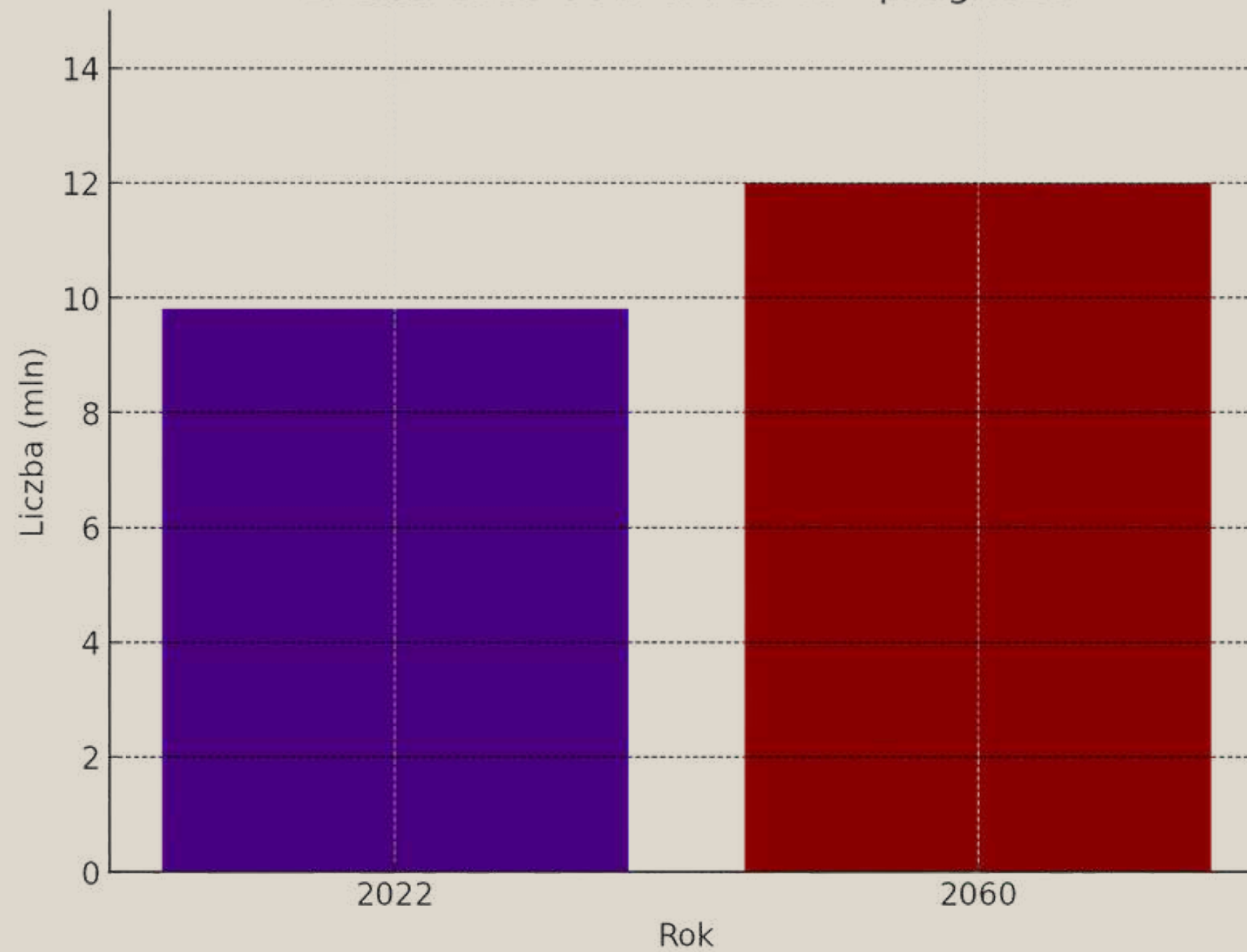


Wzrost liczby osób 60+ w Polsce (2020-2021)



PROGNOZY

Liczba osób 60+ w Polsce - prognoza



M. Kośka, Wiek emerytalny. Podnoszenie na siłę nie ma sensu, biznes.wprost.pl, [18.11.24.].

ROZWIĄZANIE

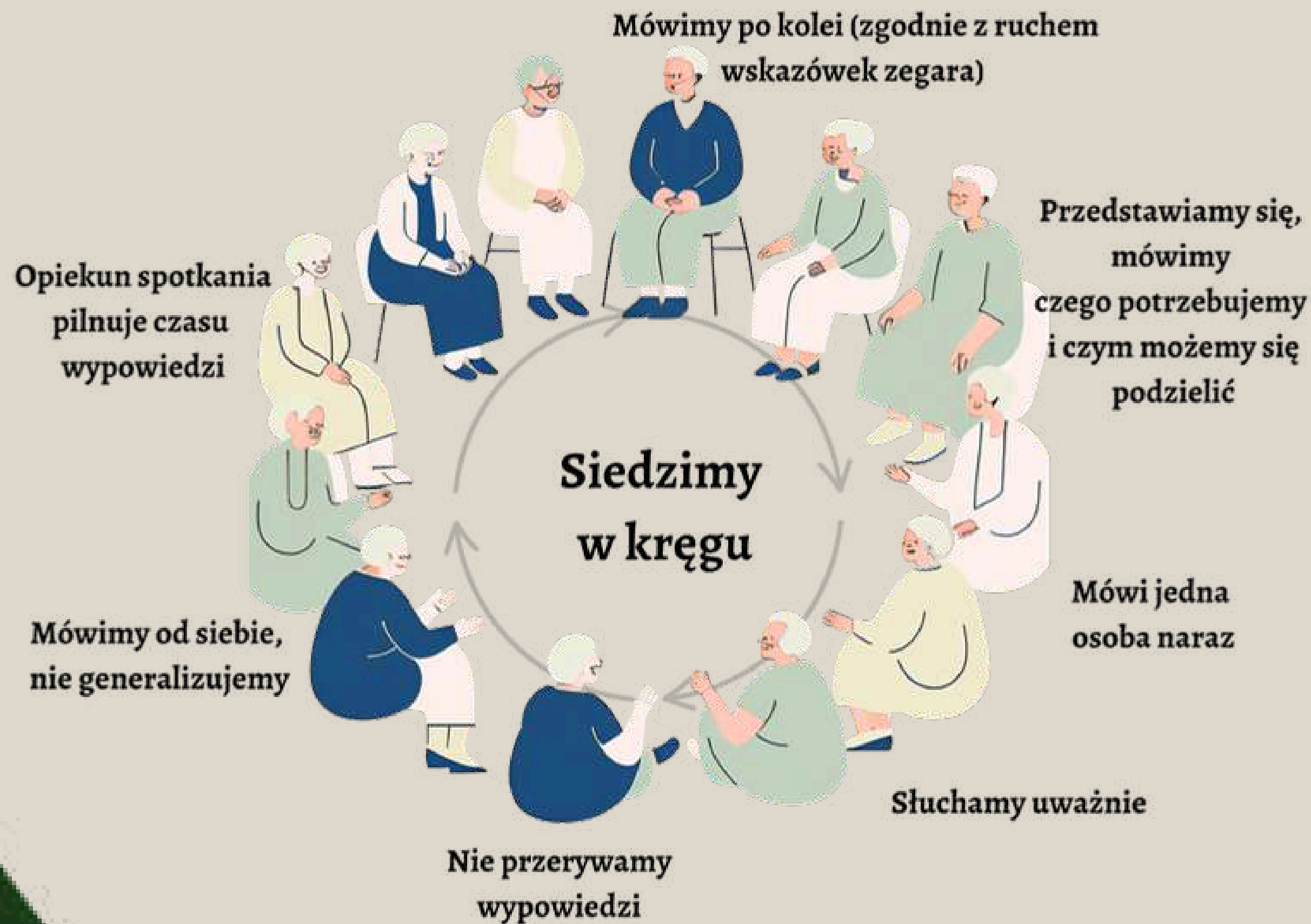
ZAPOBIEGANIE SAMOTNOŚCI

PRZEPIŃY W INFORMACJI

SREBRNE
PORANKI
NETWORKING
W DOJRZAŁYM
KRĘGU



**Krąg to przestrzeń,
zarówno fizyczna, jak
i symboliczna, w której
społeczność gromadzi się
by wspólnie działać,
komunikować się,
podejmować decyzje
lub po prostu wspólnie
przebywać.**

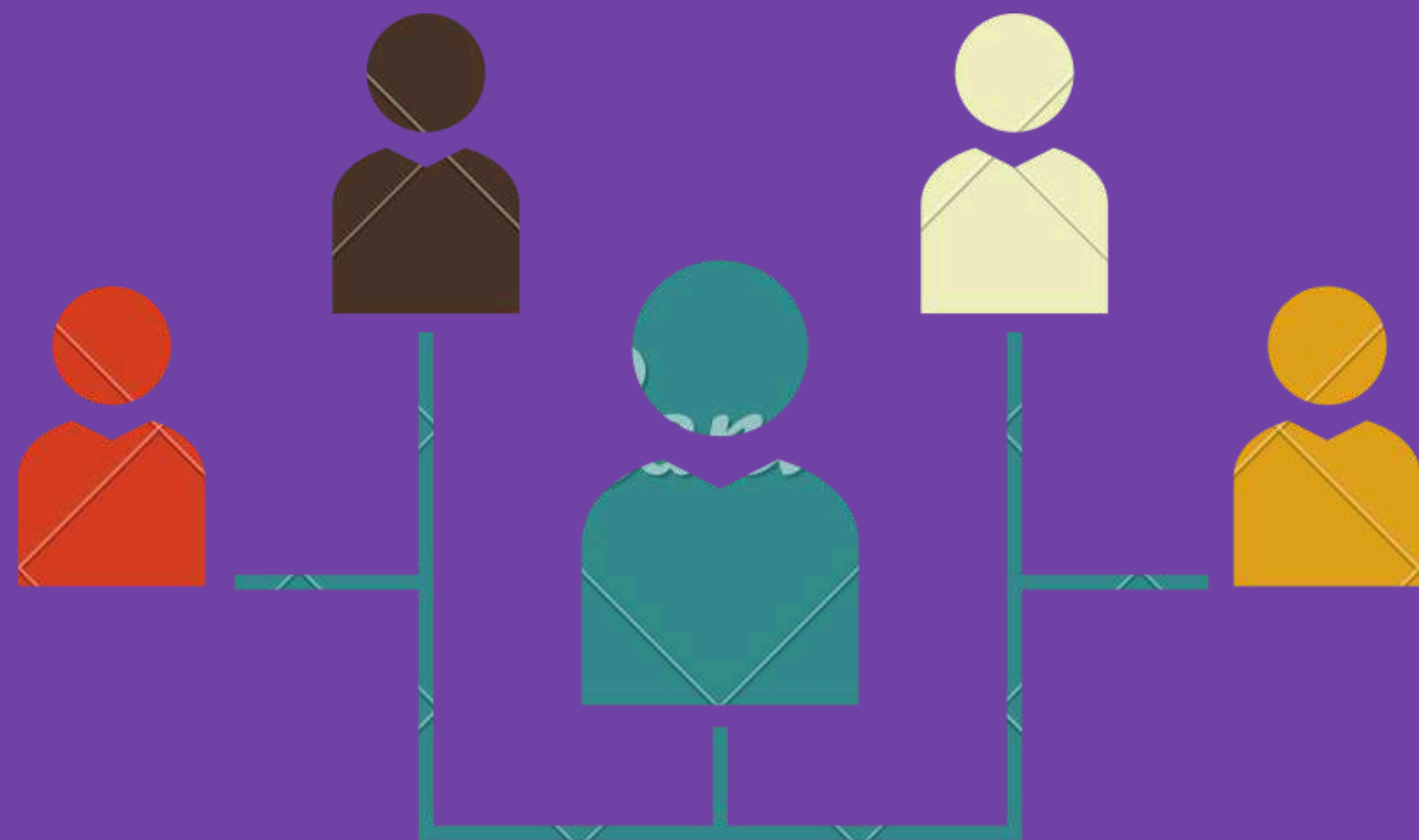




Jest przetestowany przez setki pokoleń

https://youtu.be/58HRN74vkyY?si=oMHO3Kl8N_ILHBDn

PEŁEBEL



Networking to proces budowania i utrzymywania relacji zawodowych i osobistych, opartych na wzajemnej wymianie informacji, doświadczeń i wsparcia. Jego celem jest tworzenie sieci kontaktów.

SREBRNE PORANKI

"SPOTKANIA W KRĘGU DOJRZAŁYCH"



KOLEŻANKO, KOLEGO 65+

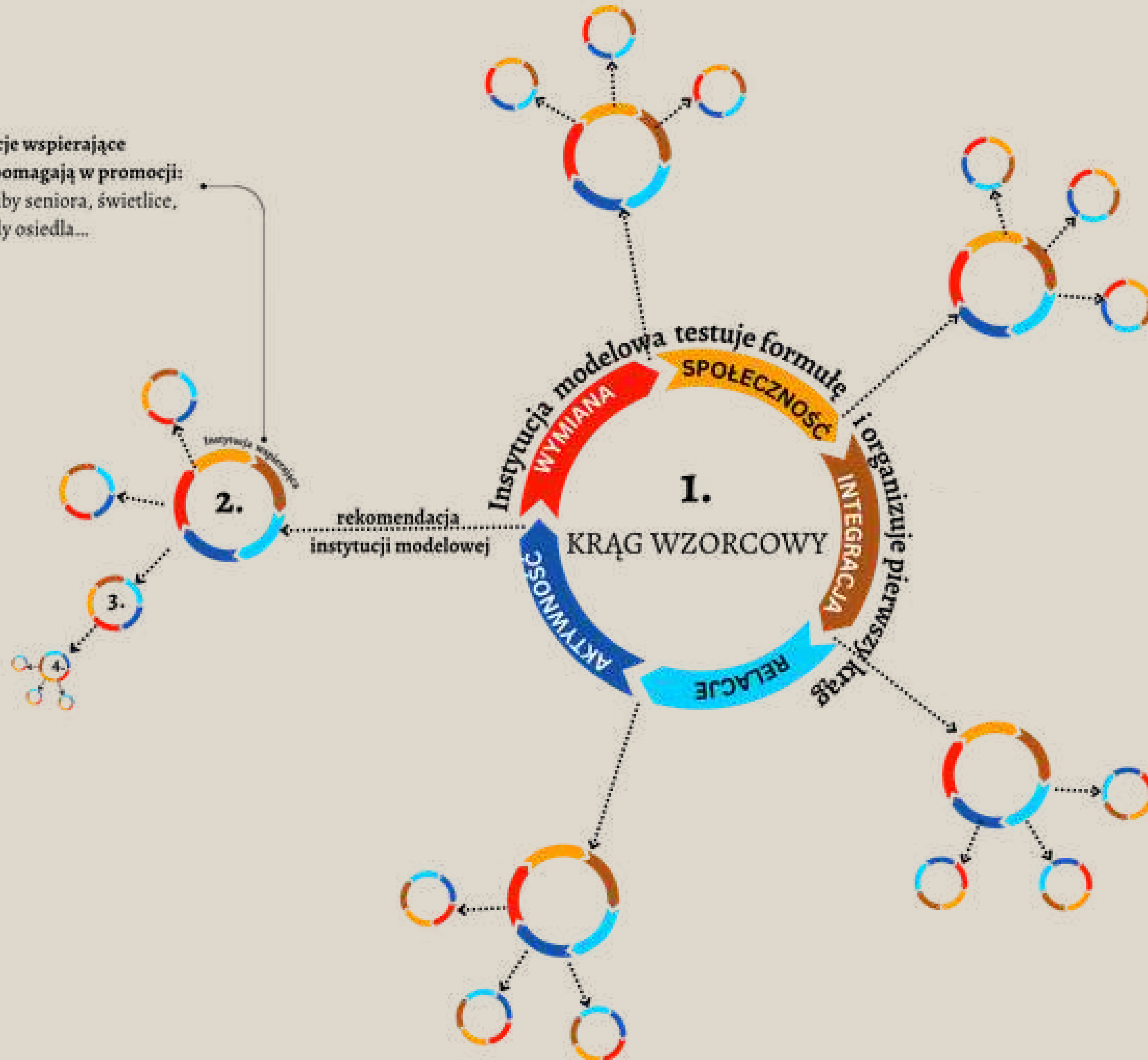
Chcesz wiedzieć, co Łódź ma do zaoferowania seniorom?

1. Przyjdź na "Srebrny Poranek", gdzie spotkasz rówieśników.
2. Usiądź w bezpiecznym kręgu.
3. Powiedz coś o sobie, wysłuchaj innych.
4. Wymień się kontaktami i informacjami.
5. I... podaj dalej - czyli zorganizuj krąg w swojej społeczności. Powiemy Ci, jak to zrobić!

Uwielbiam "Srebrne Poranki"! Ciekawe czy sama mogłabym zorganizować taki krąg? Sprawdzę w osiedlowej bibliotece czy udostępnią mi salę.

SCHEMAT ROZWOJU

Instytucje wspierające
użyczają sal, pomagają w promocji:
biblioteki, kluby seniora, świetlice,
rady osiedla...



ALTERNATYWY

PORÓWNANIE INICJATYW SENIORALNYCH:

INICJATYWY SENIORALNE	ZAJĘCIA W MSK	UNIwersYTET TRZECIEGO WIEKU	KLUB SENIORA	CENTRUM ZDROWEGO I AKTYWNEGO SENIORA	SREBRE PORANKI
ZASPOKOJANIE POTRZEBY RELACJI	✓	✓	✓	✓	✓
PRZESTRZEŃ BEZ HIERARCHII	✗	✗	✗	✗	✓
WZAJEMNA SŁYSZALNOŚĆ	✗	✗	✓	✗	✓
BAZOWANIE NA INSTNIEJĄCYCH ZASOBACH	✗	✓	✗	✗	✓
NISKA BARIERA WEJŚCIA	✗	✗	✓	✗	✓
NISKIE NAKŁADY	✗	✗	✗	✗	✓

INNOWACYJNOŚĆ PROJEKTU

- Zaspokaja niezagospodarowany obszar sieciowania inicjatyw, w których działają już aktywni seniorzy.
- Proponuje hybrydowy model komunikacji grupowej - połączenie modelu kręgu i networkingu.

INSTYTUCJE MIEJSKIE WSPIERAJĄC SREBRNE PORANKI:

- **odpowiadają na wyzwania demograficzne starzejącego się społeczeństwa,**
- **inwestują w długoterminowy rozwój miasta,**
- **poprawiają samopoczucie osób dojrzałych, rozwijają ich aktywność zdrowotną, społeczną, zawodową.**

KORZYŚCI DLA URZĘDU MIASTA:

- możliwość monitorowania środowiska senioralnego,
- nowe narzędzie do komunikacji z seniorami - drzwi do poczty pantoflowej,
- niskie koszty wdrożenia.

INNOWACYJNOŚCIĄ Srebrnych
Poranków jest przeniesienie idei kręgów
do środowisk seniorów, w których do tej
pory się nie pojawiały.

Założeniem projektu jest
przeświadczenie o naturalnej potrzebie
relacji i bliskości, która jest kluczowa dla
DOBROSTANU.

NASZ ZESPÓŁ

**MARTA
KONFEDERAK
PACZUSKA**

Arterapeutka



**PATRYCJA
BABICKA**

*Dramatopisarka,
pedagożka
teatralna*



**SYLWIA
WACHOWSKA**

*Dramaturżka,
scenarzystka*



**KAROLINA
GÓRECKA**

*Reżyserka,
terapeutka
holistyczna*



**JUSTYNA
KOWALSKA**

*Reżyserka,
artystka
performatywna*



PEŁECEL



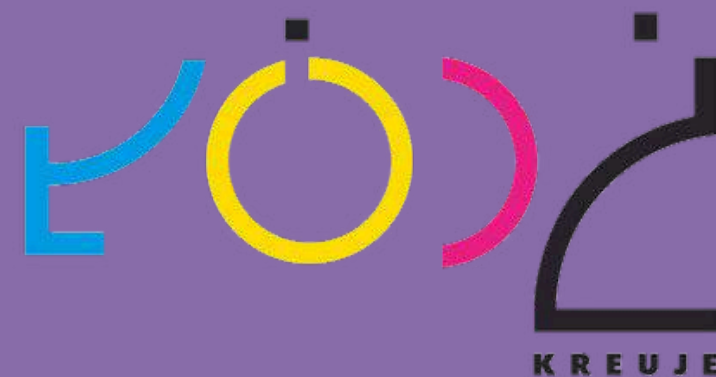
FINANSOWANIE:

PROJEKT DOFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW BUDŻETU PAŃSTWA,
PRYZNANYCH PRZEZ MINISTRA EDUKACJI I NAUKI W RAMACH PROGRAMU
„NAUKA DLA SPOŁECZEŃSTWA II”



Ministerstwo Nauki
i Szkolnictwa Wyższego

ZADANIE “BADANIA PERFORMATYWNE WOBEC WYZWAŃ CYWILIZACYJNYCH
JEST WSPÓŁFINANSOWANE Z BUDŻETU MIASTA ŁODZI



PEREBEL